

MAGASINET

BORNHOLM

SOMMER 2026

NO. 43

GRATIS

Birthe maler
stadig byen rød

Fra Ibsker til topklatrer

Trine Pallesen er ny revydirektør

Kære læser

Der er noget ved Bornholm, der holder. Ikke bare klipperne og lyset og de lange sommerdage – men menneskene. Dem der bliver, dem der vender tilbage, og dem der aldrig rigtig forlader øen, selv når de er langt væk.

I denne udgave møder vi nogle af dem.

Trine Pallesen kom til Bornholm for at spille med i en revy – og endte som direktør for det hele. Det er den slags, der sker, når man elsker et sted nok. Birthe Kjær sætter kurs mod Rønne til sommer med et forrygende band og energi, der ikke kender til alder. Og ude på klipperne ved Opalsøen har Laust Højmark Ross gjort Bornholm til et navn i det europæi-

ske klatremiljø – med udgangspunkt i en barndom i lbsker og en passion, der startede i trætoppe.

Vi møder også Nick fra Sorthat, der filmer krige og VM for DR, men hvis smukkeste udsigt stadig er solnedgangen derhjemme. Og parret bag Øens Bolighandel, der satsede det hele i Allinge.

Bornholm er mange ting. Men først og fremmest er det menneskene.

God læselyst.

Redaktionen

- 4-7 Fra lbsker til topklatrer
- 10-12 Trine Pallesen er ny revydirektør
- 16-18 Birthe maler stadig byen rød
- 22-24 En livslinje skifter hænder
- 30-33 Hele verden – og så hjem igen
- 36-38 Hjemvendt – og klar til salg
- 42-44 Fire årtier på torvet

Kolofon

Udgiver:

Best Save, Kirkebyvej 10, 3751 Østermarie

Ansvarshavende chefredaktør:

Daniel Mühlendorph

Journalist: Finn Edvard , Tommi Falk Petersen

Layout: Henrik Hørberg

Foto: Semko Balcerski

Forsidefoto: Pressefotol

Tryk: Erritsø Tryk Sjælland

Distribution: FK Distribution

Annoncesalg:

Daniel Mühlendorph - 2422 7472

Henrik Hørberg - 2848 9300

Magasinet Bornholm omdeles gratis til alle husstande og butikker på Bornholm og kan hentes på færgen og i lufthavnen.

G's Køkken & G's Café på Griffen Spahotel

www.bornholmhotels.dk
Ndr. Kystvej 34, 3700 Rønne
Tel. 56 90 44 44



DK | Restaurant

Det kan være svært at afgøre, om det er havudsigten eller maden, som er bedst. Restaurant G's køkken ligger på havnepromenaden i Rønne og vender mod vest, så ved aftentid går solen ned i vandet lige foran dig - en udsigt, der er kåret som en af Bornholms 10 bedste udsigter. Hos G's Køkken kan du selv sammensætte din hovedret med et væld af tilvalg indenfor grøntsager og saucer, så du får præcis det, du bedst kan lide. Du kan naturligvis også supplere med lækre forretter og søde desserter. Vi anbefaler, at du reserverer bord, da restauranten ofte er fuldt booket. Book dit bord ved at ringe til os 56 90 44 44.

G's Café er det perfekte sted at tage et pusterum, når du trænger til en let frokost. Du behøver ikke at reservere bord for at nyde frokosten i G's Café. Kig forbi og henvend dig i receptionen.

Åbningstider for restauranten:

G's Køkken: Åbent alle dage fra 17:00 til 21:00.

G's Café: Åbent alle dage fra 12:00 til 17:00.

Vi glæder os til at byde dig velkommen til skønne madoplevelser.

EN | Restaurant

It can be hard to decide whether it's the sea view or the food that's the best. Restaurant G's Kitchen is located on the harbor promenade in Rønne and faces west, so at dusk, the sun sets over the water right in front of you - a view that has been voted one of Bornholm's 10 best views. At G's Kitchen, you can compose your main course from a wealth of choices within vegetables and sauces, so you get exactly what you like best. Of course, you can also complement it with delicious starters and sweet desserts. We recommend that you reserve a table, as the restaurant is often fully booked. Book your table by calling us at 56 90 44 44. G's Café is the perfect place to take a breather when you need a light lunch. You do not need to reserve a table to enjoy lunch at G's Café. Just drop by and approach the reception.

Restaurant opening hours:

G's Kitchen: Open every day from 17:00 to 21:00.

G's Café: Open every day from 12:00 to 17:00.

We look forward to welcoming you to wonderful dining experiences.

Bornholm er et paradys for klatrere

Bornholm har klipper – og er derfor meget efterspurgt af klatrere fra Norge, Sverige, Tyskland, Holland og andre lande i Europa. I centrum af klatring på Bornholm står Laust Højmark Ross, der fik sin første interesse for sporten, da han begyndte at klatre i træer som fireårig.

Af Finn Edvard
Foto: Semko Balcerski

Da Laust Højmark Ross voksede op i Ibsker, gad han ikke spille fodbold eller gå til andre "almindelige" sportsgrene. Han ville klatre.

Og det gjorde han, vist nok allerede som fireårig, da han begyndte at klatre og bygge huler højt oppe i træerne. Hans forældre kiggede lidt forundret på, men drengen faldt til alt held aldrig ned, men bevægede sig sikkert rundt i de højere luftlag. Lige siden har de støttet Laust i hans store interesse for klatring.

Kommer fra Europa

Der er ikke noget at sige til, at Laust, der efterhånden er blevet 32 år, i dag er manden bag "Klatring Bornholm", der hvert år samler rigtig mange klatrere fra næsten hele Europa.

De kommer til Bornholm, fordi der er ganske enestående muligheder, faktisk noget nær tusinde, for at dyrke sporten i de bornholmske klipper.

Faktisk er der ikke noget andet sted i Danmark, der kan tilbyde dette – og da der jo uden at prale også er så meget andet, at øen kan byde på, så er der ikke noget at sige til, at Laust efterhånden har en lille håndfuld guides til at hjælpe sig med at assistere og hjælpe de mange klatrere fra ind- og udland godt afsted på klatreeventyr.

Klatring for alle

Klatring er i øvrigt ikke kun for atletiske og sportstrænede unge: Klatring Bornholm, der holder til på P-pladsen ved Opalsøen ved Hammerknuden, har mange gæster bestående af familier, par eller lejrskoler, der vil prøve kræfter med den spændende og udfordrende sport.

Det er svært at beskrive, hvad det er, der fascinerer flere og flere klatrere over hele verden: Det er så afgjort en sport, der skal prøves. Først da forstår man, hvorfor så mange mennesker – i alle aldre – nu investerer et par tusinde kroner i sko, hjelm, 60 meter reb, klatresele, låsekarabiner m.m. > >



For hele familien

Ikke at det er nødvendigt at investere selv: Klatring Bornholm tilbyder for 449 kroner, at alle kan prøve kræfter med sporten, stiller alt udstyr til rådighed sammen med en guide, så alt forløber sikkert og trygt. Man kan roligt begive sig op ad: Efter en grundig instruktion og anvisning af sikkerhedsudstyr sker der ikke uheld. Og hvis hele familien vil prøve at klatre, så fås det for 395,- pr. person – og så er man afsted i to en halv time. Men vi må give en lille advarsel: Man bliver hurtigt bidt af sporten – og vil have flere og flere udfordringer.

"Svaneke-barn"

Laust omtaler sig selv som "Svanekebarn", selv om han er vokset op i lbsker. Men han gik i skole i Svaneke og havde mange kammerater der, indtil han begyndte på et gymnasium ovre. Han blev HTX-student i hovedstaden, men var ikke blevet københavner af den grund. "For mange mennesker og for lidt natur," lyder forklaringen.

Danmarks ældste

Til gengæld fortsatte han uddannelsen i København, hvor han blev friluftsvejleder – en uddannelse han tog på Paul Petersens Idrætsinstitut – Danmarks ældste, eksisterende friluftsuddannelse, stiftet i 1878, der var en af pionererne af Paul Petersen, der var en pionér inden for friluftsliv og bl.a. fik sendt det første kvindelige gymnastikhold fra Danmark til de Olympiske Lege. Efter uddannelsen til friluftsvejleder kom Laust ikke til OL –

men til Grønland, hvor en spændende tid begyndte. Her blev han friluftsguide og ledte folk rundt på indlandsisen, hvor der også blev overnattet. Nogle helt fantastiske naturoplevelser blev det til, inden Laust vendte hjem til Bornholm, hvor han også begyndte at dyrke kajaksporten.

Bornholms Klatreklub

Hele Lausts liv var baseret på outdoor-life, for nu at sige det på engelsk, men for at få noget at falde tilbage på, begyndte han grundforløbet som snedker. Men naturen trak for meget, og så begyndte han at tænke på, at der ikke rigtigt var mulighed for udendørs klatring på Bornholm. Der var ganske vist Bornholms Klatreklub, hvor Laust også klatrede med. Klubben eksisterer stadig i Rønne og klatrer indendørs om vinteren og udendørs om sommeren. Men Laust kontaktede Naturstyrelsen for at høre, om de ville acceptere, at han begyndte at klatre rundt med andre klatrere på klipperne i de smukke omgivelser omkring Opalsøen, og det var styrelsen meget åben overfor.

Eventyret begyndte

Så kunne klatreeventyret begynde – og det så hurtigt, at det lille "receptionsskur" endnu ikke var stillet op på P-pladsen ved Opalsøen: De første klatrere fik udstyret lagt ud fra bagagerummet på Lausts bil! Nu klatres der mange steder – også på de stejle klipper syd for Vang – og det er så attraktivt at klatre rundt på Bornholm, at der kommer klatrere også fra Norge og Sverige, hvor der ellers jo fra naturens hånd er fremragende muligheder for klatring.

"Men de siger, at vejret er bedre nede hos os – og så tror jeg også, at de bare godt kan lide at være på Bornholm," siger Laust.

Også for nybegyndere

Og alle kan være med: Der er selvfølgelig de rigtigt øvede, der skal have flere og flere udfordringer, men også nybegyndere kan være med: "Vi åbner op for klatreruter, der passer til dit niveau og giver tips til, hvordan du kan blive en bedre klatrer undervejs. En sjov klatrerute indeholder lige dele udfordringer og succeser," lyder det fra Laust, der giver følgende instruktion til de nysgerrige: "Inden du begynder at klatre, gennemgår du en grundig instruktion og får lov at prøve, hvad det vil sige at hænge i rebet, mens du endnu står sikkert på den flade jord. Efter første klatretur kan højden og sværhedsgraden øges på samme eller andre ruter. På den måde kan du udvikle og udfordre dig fra start til slut! Børn er typisk mere frygtløse end voksne, men alle kan lære at klatre – uanset forudgående niveau. Med klatreruter i forskellige sværhedsgrader og højder er vi sikre på, at alle får en succesoplevelse."

Pengene tilbage

Og skulle man fortryde i sidste øjeblik, så bare rolig: "De der måtte have højdeskræk, er instruktøren særlig opmærksom på at hjælpe. Nogle gange skal højden tages i flere steps – og følelsen af sikkerheden fra rebet virker som regel godt. Men vi giver pengene tilbage, hvis højdeskrækken alli-

gevel sætter ind for foden af klatreruterne, og deltageren siger nej tak." Laust fortæller, at børn helt ned til seks år kan deltage. I den anden ende af aldersskalaen kan Laust fortælle, at der sidste år deltog en mand på 81 år, der gennemførte en flot klatring uden problemer... Klatring Bornholm tilbyder også to-dages kurser i klatring og er i øvrigt meget populær blandt de mange lejrskoler, der kommer på besøg på Bornholm.

For skolebørnene

Klatring er lige noget for skolebørnene, ligesom det kan være det for firmaer og foreninger, der tit kommer på besøg ved Opalsøen. Også mange turister og ferierende familier får en spændende dag ud af klatring, der finder sted fra påske og helt frem til efterårsferien. Så der venter nu Laust og hans medarbejdere nogle travle uger ved Opalsøen og klipperne rundt omkring på øen. I den sparsomme fritid er der nok at gøre hjemme med huset hjemme i Olsker.

Fiona i båden

Og da Lausts senere hustru, Fiona, for nogle år siden kom sejlen- de fra Skotland i sin prægtige træbåd "Talisker", (opkaldt efter den berømte whisky fra Isle of Skye, hvor Fiona kommer fra) så bor parret i dag om sommeren i båden i havnen i Tejn – og alle, der kender til de skønne både i træ, ved også, at der er en del vedligeholdelse forbundet med de > >



maritime glæder. Så Laust har ingen problemer med at få tiden til at gå, skulle vi hilse og sige...

Skotske Fiona er i øvrigt faldet rigtigt godt til på Bornholm, hvor hun nu arbejder som frivilligkoordinator ved Folkemødet. Hun er også med i Frivillig Forum Bornholm og var såmænd også kandidat til kommunalbestyrelsen ved det seneste kommunalvalg.

Et meget aktivt ægtepar, der – trods jobbet i de højere luftlag, og nu må læserne undskylde udtrykket – stadig har begge ben på jorden.

God begyndelse

Og så hører det med til historien, at Laust begyndte sit erhvervseventyr med klatrefirmaet på et tidspunkt, hvor de fleste ville ryste på hovedet af en ny erhvervsstart: Det skete nemlig i 2020, ja – midt under coronatiden, hvor landet mere eller mindre gik i stå. Tusinder af virksomheder fik voldsomme problemer og måtte søge om økonomisk hjælp. Men ikke Laust.

For ganske vist var der corona i Danmark, men det betød jo blot, at ingen kunne forlade Danmark og rejse udenlands. Derfor fik Bornholm mange gæster – og klatring var en af de muligheder, turisterne kunne benytte sig af trods de mange restriktioner.

"På den måde kan man sige, at coronaen sørgede for, at vi fik en flyvende start," fortæller Laust, der dog også selv nu igen kan rejse udenlands på ferieophold, hvor klatring naturligvis også er en del af programmet.

Laust og Fiona snupper bilen, så der er plads til klatreudstyret – og så går turen f.eks. til Italien eller Spanien, hvor der selvsagt også er mange fede steder at klatre.

Bjergbestigning

Parret skal naturligvis også til Skotland, men her klatrer Laust ikke, men bestiger i stedet bjerge. For der er stor forskel på klippeklatring og bjergbestigning, understreger Laust. Men hvis man vil vide mere, og det tror vi, at mange læsere vil, så gå ind på Klatring Bornholms hjemmeside, der er meget informativ og fortæller meget mere om sporten, som tusinder af danskere nu dyrker – og som i øvrigt er samlet i DIF-forbundet Dansk Klatring.

Klatrefestival på Bornholm

"Bornholm on the Rocks" er Danmarks største og hyggeligste klatrefestival på klipper. Festivalen, som blev holdt for første gang i 2011, finder sted en gang om året i fem dage og holdes på Bornholm. Festivalen finder sted fra onsdag 29. juli til søndag 2. august.

Festivalen bringer godt 150 klatrere fra alle steder af landet og Europa sammen om klatring, foredrag og workshops, og er for alle, der ønsker fællesskabet og har interesse for klippeklatring.

Deltagere er garanteret fede og sjove oplevelser uanset erfaringsniveau. Børn under 18 skal dog være ledsaget af en voksen.

Programmet omfatter både kurser, workshops, morgenyoga, foredrag og naturligvis en klatrekonkurrence. Der bliver masser af muligheder for at klatre på de bornholmske klipper, og om aftenen bliver der skruet op for hyggen på lejrpladsen.

Vi ved, hvor vigtigt det er at kende nabolaget



Derfor skal du vælge EDC BornholmerBo når du skal sælge din bolig

- ✓ Stort lokalkendskab
- ✓ Altid fordelagtige salgsvilkår - uden startomkostninger for sælger
- ✓ Intet salg - ingen udgifter til ejendomsmægler "Solgt eller Gratis"
- ✓ Særdeles velbesøgt hjemmeside: edc.dk/roenne
- ✓ Effektiv markedsføring
- ✓ 10 veluddannede medarbejdere - heraf 5 uddannede ejendomsmæglere



BornholmerBo
Tørnegade 1-3 - 3700 Rønne
Tlf. 56 95 56 83 - 371@edc.dk

KJÆRSTRUP
CHOKOLADE



KARAMEL



LAKRIDS



SOLBÆR



NYHED
2026

FLØDE
BOLLE
SOFTICE



MOCCA



PEANUT



HINDBÆR

SNØGEBÆK: HOVEDGADE 9, 3730 NEXØ RØNNE: STORE TORVEGADE 13 GUDHJEM: EJNAR MIKKELSENSVEJ 21 SVANEKE: GRUSET 7

KJÆRSTRUP.DK • ÅBENT ALLE UGENS 7 DAGE



Trine Pallesen er ny revydirektør

Trine Pallesen er blevet revydirektør på Bornholm – næsten ved en fejltagelse. Hun ville bare gerne spille med i den skønne revy, men står nu med ansvaret for hele molevitten i Almindingen. Så der er rigtig meget fart på den 56-årige skuespiller i denne tid.

Af Finn Edvard
Foto: Semko Balcerski

Der er fuldt program i disse dage for skuespiller Trine Pallesen. Der er ikke megen tid at give af, hun stryger fra den ene prøve til den anden og har hovedet fyldt med sange, tekster, forslag til tekster, søger diverse tilladelser, laver reklame og marketing og meget mere.

"Ja, der er meget," siger hun.

For lige pludselig kunne hun se sig selv som direktør for Bornholms Sommerrevy – selv om hun oprindeligt bare havde et ønske om at spille med i revyen, når hun nu alligevel tilbringer så meget tid på en af sine absolutte favoritdestinationer: Bornholm.

I skovpavillonen

Men det skulle gå helt anderledes, da hun henvendte sig til de forrige drivkræfter bag revyen, skuespillerne Gunvor Reynberg og Søren Hauch-Fausbøll, der genopfandt revyen i 2019 under navnet Bornholms Sommerrevy. Samtidig flyttede revyen væk fra de traditionelle teatersale og fandt sit nye, næsten magiske hjem i skovpavillonen Kyllingemoderen midt i Almindingen-skoven.

Siden 1975

Faktisk har der været revy på Bornholm siden 1975, og 50-års-jubilæet, der samtidig var 175-året for Danmarks første revy, blev sidste år fejret med jubilæumsforestillingen "Regn med mere sol", der trak tråde helt tilbage til succesen fra 1975. Men da Trine kontaktede Gunvor og Søren for at tilbyde at spille med i dette års forestilling, så fik hun at vide, at det kunne hun godt – og samtidig blive revydirektør, for de to havde besluttet, at tiden nu var inde til at give stafetten videre til nye kræfter. Og det sagde Trine så ja til...

Revy, revy og revy...

Det betyder, at hun lige siden har tænkt i revy, revy og atter revy. Og i disse dage kulminerer travlheden, fordi hun også går til prøve på en helt ny Thomas Helmig-musical "Stupid Man", der får premiere i Tivoli, når revyen på Bornholm for længst er slut.

Her skal Trine være med til at fortolke Helmigs sangskat – bl.a. med Grand Prix-deltager Søren Torpegaard-Lund.

Billetsalget er i gang

For ganske vist er det spændende, sjovt og udfordrende at lave sommerrevy på Bornholm, men indbringende: Nej, det

er det ikke, og Trine skal jo også som alle andre tjene penge, og der er en musical i Tivoli et mere sikkert kort end en sommerrevy på Bornholm, som i bedste fald ikke giver under-skud og under alle omstændigheder næppe giver et over-skud, man kan leve af.

Her skal lysten være drivkraften. Og engagementet, for Trine synes, det er vigtigt med en sommerrevy på Bornholm. Alt, hvad der samler os i glæde og varme og kærlighed, skal vi støtte op om. Der er heldigvis fonde og lokale firmaer, der har givet større og mindre beløb til revyen, og det er hun lykkelig for, men det er bornholmerne og turisterne, der skal købe billetterne, hvis projektet skal nå i mål.

"Og det håber vi, at det gør," siger Trine med et stort smil: "Vi må ta' et år ad gangen, for det skal jo hænge sammen økonomisk, selvom det ikke er det, der driver mig eller os," siger hun.

(Lad os i den forbindelse minde om, at billetsalget er i fuld gang, at det foreløbig går rigtig godt, og at man kan læse mere om tid og sted, priser og andet godt på hjemmesiden bornholmssommerrevy.dk.)

Smukke omgivelser

Omgivelserne er der ikke noget i vejen med – tværtimod. Der er revy i noget nær Danmarks smukkeste omgivelser i Almindingen, i skovpavillonen Kyllingemoderen, der bliver indrettet på en lidt anden måde, end publikum ellers er vant til. Det er noget med små borde, de skal gøre hele oplevelsen endnu bedre for publikum.

Og man kan komme et par timer før forestillingen og nyde et glas vin og lidt god mad fra Christianshøjekroen, inden tæppet glider fra og revyen folder sig ud. Der bydes på en fristende tapasmenu samt et lækker stykke "Gåsebryst" med kaffe eller te – det hele til yderst rimelige priser, så alle kan være med. Man kan også bestille en tre-retters revymenu.

Under den store eg

Man får sine tapas eller kage i baren, og så kan man ellers nyde det med venner, bekendte eller familie – eller sig selv – enten ved langbordene bagerst i salen eller ved bordene ude under den store eg, hvis vejret er til det. Derefter kan man tage sin vin med ind til et af de små borde eller på stole- og bænkerækkerne og være klar til revy. En fin og hyggelig optakt til det, der med sikkerhed kan forudsiges at blive en festlig aften.

Trine har det jo ikke fra fremmede...

> >

Gang i prøverne

Trine fortæller, at prøver er i fuld gang med de tre øvrige medvirkende. Det er Jacob Weble, der er skuespiller og erfa- ren tekstforfatter. Han er særligt kendt som "Pivert" i tv-seri- en "Klovn." Og det er Minna Flyvholm, der er skuespiller og uddannet fra Aarhus Teater ligesom Trine Pallesen. Minna har blandt an- det medvirket i tv-serien "Sommerdahl." Endelig medvirker Frederik Bak, der er musiker og bassist, og som står for revyens musik. Han er blandt andet kendt som aktivt medlem af det danske band Patina. Et sprudlende og talentfuldt hold, der helt sikkert nok skal få gang i hele pavillonon, når det går løs fra fredag 3. juli.

Hårdt program

De forskellige revynumre er ved at blive indøvet ved prøver- ne, der holdes i København. Dels fordi skuespillerne bor der – dels fordi Trine som nævnt også går til prøver på den nye Helmig-musical. Trine klarer mange henvendelser fra presse og andre, mens hun kører fra den ene prøve til den anden. Men et hårdt arbejdsprogram er ikke uvant for hende. "Som skuespiller er man nødt til at arbejde, når arbejdet er der. Der kan til gengæld være perioder, hvor der ikke er no- get at lave, men sådan er det bestemt ikke nu," fortæller hun.

Skarpe tekster

Og teksterne bliver en blanding af samfundskritiske, skarpe tekster, og også noget lokalt stof fra Bornholm er med. Og også en musikalsk revy. Og man skal ikke forvente en "lokal" revy, som man f.eks. kender det fra ASG-revyen i Allinge. I sommerrevyen i Almindingen spænder teksterne ud over solskinsøen, selv om der også bliver en "hyldest" til Born- holm, som Trine siger.

Cykeltur på Bornholm

Selv har hun været vild med Bornholm, siden hun var barn. Og det på trods af, at Bornholm havde stor konkurrence fra destinationer som Afrika og Kina. Cykelturene på Bornholm var svære at konkurrere med – og hun elsker stadig naturen og måske især havet omkring øen, som hun betegner som en "lidenskab" for hende. "Bornholm er altså noget særligt," siger Trine, der siger, at øen er noget "hynet" om sommeren. "Men det kan jeg også godt lide," tilføjer hun. Mest glad er hun for sensommeren og efteråret på Born-

holm. Så går hun ture på f.eks. Slotslyngen og bare nyder at være på øen, hvor hun virkelig føler sig hjemme og trækker vejret på en anden måde, når hun er her. Og så er hun helårsbader – og har været det, siden hun fyldte 21 år – så der har vi måske det med havet..?

Populære tv-serier

Trine er jo vokset op med to endog meget kendte skuespil- lere som forældre, og hun valgte at gå samme vej som dem. Hun er uddannet på skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 1995. Hun er nok mest kendt for sine evner som teaterskue- spiller, men totalt landskendt blev hun i tv-serien "Rejsehol- det," hvor hun spillede en af hovedrollerne som kontorassi- stenten Gaby. Hun var også med i seersucceser som "Strisser på Samsø" og "Forbrydelsen III." Hun fik tillige i 2013 Bodilprisen for bedste kvindelige birolle som Katrine i filmen "Nøgle hus spejl."

Under et sminkebord

Men efterhånden er listen over roller i danske film og tv-serier meget lang – og hun har da også medvirket i Hjørning Revyen, hvor også hendes far Per Pallesen og mor Kirsten Peüliche i sin tid var endog meget fremtrædende skikkelser, og hvor Tri- ne arbejdede som en slags regissør og "skaffede og hentede og bragte," som hun beskriver det. Tidligere lå hun under et sminkebord under hele sin barndom. Så man kan roligt sige, at hun har fået scenekunsten ind med modermælken. Nu er hun tilbage – for fuld musik – i revyen. Det er dog ikke første gang, hun laver revy på Bornholm. Sammen med skue- spillerkollega Waage Sandø lavede hun revy på Rønne Thea- ter allerede for 25 år siden. Måske det også var i tankerne, da hun overvejede at vende tilbage til revyen på øen.

Så gik Trine i gang

Hun sagde ikke ja med det samme, da tilbuddet kom. Hun tænkte sig godt om, var også lidt nervøs ved tanken, men så besluttede hun sig til at sige ja. Og så gik hun i gang: Ringe til kommunen, til brandvæsenet – borde og stole – ja, hun fik pludselig alle revyhattene på. Og da hun først var kommet i gang, så kom også alle de kre- ative ideer. Og det er en stor udfordring, for som Trine siger, så er noget af det sværeste inden for faget at få folk til at gri- ne. Det er vi dog flere, der tror, nok skal lykkes for hende og hendes kolleger. Bornholms Sommerrevy spiller fra fredag 3. juli til søndag 2. august.



Inspirationen til destilleriet og navnet Wild Distillery kom- mer fra en værdsættelse af den bornholmske natur. De salte klippekyster og den bornholmske muld giver en helt særlig smag til de råvarer, der bliver dyrket på øen. Produktions- metoden er gammel, og vores spiritus er lavet med respekt

for århundreders traditioner inden for gindestillering – men med vores eget nordiske touch. Besøg vores nye butik og café i Lobbæk, og nyd en forfrisken- de cocktail i vores smukke omgivelser. Se åbningstider, vores menu og book en gratis rundvisning på vores hjemmeside.



Pernille Gilson
DESIGN

ÅBENT HVER DAG 10 - 21
HOVEDGADE 4, SNOGBÆK, 3730 NEXØ TEL: +45 46 48 77 07

HANDMADE
GLASS



Brillehûzet.

BROGADE 14 • NEXØ • 5649 1030

WWW.BRILLEHUZET.DK

Birthe maler stadig byen rød

Sangerinden Birthe Kjær er populær som aldrig før og lørdag den 25. juli besøger hun Musikhuzets gårdhave. Publikum jubler og synger med på landeplager som "Vi maler byen rød" og "Pas på den knaldrøde gummibåd". Nu er hun på vej til Bornholm, og her kommer historien om dronningen af dansk pop – og et af hendes første interviews, der blev skrevet af en senere minister – i 1968.

Af Finn Edvard
Foto: Pressefoto

Det er måske ikke så høfligt at tale om en dames alder, men i tilfældet Birthe Kjær er det vel kun et kompliment at nævne, at en af Danmarks absolut mest populære kunstnere tirsdag den 1. september i år fylder 78 år. Den alder kan man bestemt ikke gætte sig til, når Birthe går på scenen og fyrer den af i det store festskrud og får en hel idrætshal eller festival til at synge med på et af hendes talrige hits. Nu er Birthe Kjær på vej til Bornholm, hvor man kan opleve hende til Musikhuzets koncert "Under Åben Himmel" lørdag 25. juli i år.

Forrygende band

Under Åben Himmel er Musikhuzet i Rønnes sommerkoncertformat i "byens bedste baggård," som stedet bliver kaldt i samme anledning. Over tre dage i juli forvandles parkeringsplads og have bag Musikhuzet til en levende udendørscene. Birthe Kjær kommer til Bornholm med det forrygende "Feel

Good Band" – et stort showband med rytmegruppe, blæsere og korpiger – en imponerende musikalsk baggrund for Birthes velkendte og populære stemme. Feel Good Band har akkompagneret Birthe Kjær i en længere årrække, og det er simpelthen intet mindre end et topprofessionelt show, der venter publikum. Overalt er anmeldelserne helt i top: "Fuck Britney! Birthe vælter Smukfest" og "Birthe Kjær var kult på Langeland" er blot enkelte af de mange overskrifter, som hendes koncerter skaber.

Topprofessionel

Succesen er ikke tilfældig. For Birthe Kjær er, hendes imødekommende, smilende og venlige væsen til trods, også et topprofessionelt menneske, der altid møder grundigt forberedt op – og forventer det samme af sine samarbejdspartnere. Birthe Kjær voksede op i et arbejderkvarter i Ny Munkegade i Aarhus sammen med sine forældre, Irene og Hugo, og sin fire år ældre søster, Judith.

Faderen var svejser ved statsbanerne og spillede både harmonika og banjo. Moderen var hjemmegående, sang godt og arbejdede senere på Århus Teater, hvilket gav familien adgang til fribilletter. Forældrene bakkede fuldt op om hendes musikinteresser, men uden at presse hende.

Begyndte som 11-årig

Birthe begyndte allerede som 11-årig at synge i lokale talentkonkurrencer. Og i 1960 – som 12-årig – var hun med til at danne "Sunshine Trioen" sammen med to lokale musikere. Sammen begyndte trioet at rejse rundt og optræde i deres fritid. For Birthe skulle også passe sin uddannelse til bankassistent i Arbejdernes Spare- og Lånekasse – en uddannelse hun tog, fordi hun næppe i sin vildeste fantasi på det tidspunkt havde forestillet sig, at hun skulle ende som noget nær Danmarks pop-dronning. Men gennembruddet kom, da hun som 20-årig blev opdaget af Johnny Reimar, da hun en aften optrådte på danserestauranten "La Cabana" i Aarhus – og kort efter i 1968 toppede Dansktoppen med "Arrivederci Franz" – oprindeligt et tysk hit ved navn "Arrivederci Hans."

Det første interview

Et af de første interviews, der blev lavet med Birthe Kjær, blev skrevet af hendes nu mangeårige ven, Hernings forhenværende borgmester og minister, Helge Sander. Helge Sander var dengang journalistelev på Herning Folkeblad, og i den daværende Herning Kongreshal skulle der være

et stort underholdningsshow med stjerner som Raquel Rastenni og Gustav Winkler. I dagene op til det show i 1968 var Birthe Kjær endnu et ubeskrevet blad – og Helge Sander var netop avanceret fra en stilling som juniorjournalist på sporten til mere "rigtig" journalist. Nu skulle han skrive om det store show i Kongreshallen, som Herning Kongres Center hed dengang. Og så skete der pludselig det, at Birthe Kjær strøg ind som nummer et på Dansktoppen med "Arrivederci Franz".

Blev landskendt

Helge Sander fortæller: "Jeg syntes jo, at det var en god historie, at Birthe Kjær, der lå nummer et på Dansktoppen, også skulle optræde i Kongreshallen, selv om hun knapt var på plakaten. Men nu var hun pludselig blevet landskendt, så jeg gik ind til chefredaktør Mogens Bendixen og foreslog, at jeg skulle lave et interview med Birthe Kjær. "Birthe hvem," spurgte han. "Birthe Kjær fra Dansktoppen..." "Hvad er Dansktoppen?" Dansk pop havde åbenbart ikke redaktørens interesse, men Helge fik grønt lys til at lave interviewet.

Birthe ville se artiklen

Han fortæller videre: "Så fik jeg lov til at stikke hovedet ind i hendes garderobe efter showet, og der traf jeg Birthe for første gang. Jeg fik mit interview og fik skrevet det hele ned på blokken og > >



sagde, at jeg ville skrive artiklen samme aften. Vi lavede derefter en aftale om, at jeg skulle sende det til hende, så hun kunne se og rette eventuelle fejl. Jeg sendte herefter artiklen med posten den følgende dag til Birthes daværende adresse på Blåmejsevej i Aarhus. Hun ringede dagen efter og roste min artikel. Og her sluttede vi lidt og blev enige om, at vi begge havde været rystende nervøse den aften. Birthe for hendes optræden i det store show i Kongreshallen – og jeg for at lave mit første "rigtige" interview. Til gengæld blev der den dag i telefonen grundlagt et nært venskab, der holder den dag i dag. Og forleden, da jeg var til fodbold i København, fik jeg lov at overnatte hos min nu mangeårige og nære veninde," fortæller Helge Sander.

Venlig og imødekommende

Senere er Birthe Kjær blevet mere – meget mere – medievant. Og hun lader sig ikke sådan trække rundt i manegen af en nok så smart repræsentant fra pressen: Birthe forlanger alle interviews til gennemsyn, inden de trykkes – ikke mindst af hensyn til de mange misforståelser, der kan opstå på sociale medier. Jo, tag ikke fejl, det er ikke den samme Birthe, som i 60'erne var nærmest stolt, hvis der kom en tekst eller et billede i avisen. Men professionel, som hun er, så er hun venlig og imødekommende over for de mange henvendelser fra pressen. Også selv om det måske er det samme spørgsmål, som hun har fået stillet 1.000 gange før.

Giver sig tid

Hun giver sig tid – og er lige imødekommende over for den nybagte journalistelev eller den mere kendte stjernereporter. Sådan er hun – og det er vel et stykke af hemmeligheden bag hendes succes, selv om hendes velkendte sangstemme og humørfyldte sceneoptræden naturligvis kommer i første række. For det er hendes musik og hendes sang, hun vil tale om. Privatlivet værner hun mere om. Men hun har åbent fortalt, at hun trives fortrinligt ved at bo alene, selv om man gennem årene alligevel har kunnet læse om en kæreste eller to, som hun har været sammen med undervejs, og som den mere kulørte del af pressen altid har været umådelig interesseret i.

Blokvogn og store scener

Birthe Kjær er fortsat single og hygger sig i villaen i Gentofte, når hun ikke er på landevejen og underholder på "blokvognen" på et kræmmermarked – eller på større scener over hele landet. Det er nok tvivlsomt, om Birthe som ung sangerinde skulle være klar over, at hun på et tidspunkt skulle blive noget nær dansk Grand Prix-dronning. Men sandheden er, at hun er et af de absolut største navne, der har optrådt i Dansk Melodi Grand Prix-historie.

"Vi maler byen rød"

Hun vandt i 1989 med den legendariske "Vi maler byen rød", der bl.a. var skrevet af den nære ven Keld Heick. Samme år sang hun melodien til en flot tredjeplads ved den europæiske finale i Lausanne i Schweiz. Sangen er blevet noget nær et symbol på sangkonkurrencen – og bliver skrålet overalt i Danmark den dag i dag, når programmet står på fest. Forinden havde hun deltaget i det danske Grand Prix adskillige gange. Og alle gange med en topplacering. F.eks. blev det til flotte andenpladser i 1986 med sangen "Vil du med" og året efter med "Hvad er du ude på". Hun har ganske enkelt endnu et dårligt resultat til gode i konkurrencen – og nu kommer det vel heller ikke. Selv om man aldrig skal sige aldrig, når det gælder hende...

Stor overraskelse

Som da hun under kæmpe jubel og stor overraskelse blev kørt ind på scenen i en gigantisk kjole under Melodi Grand Prix sidste år i en propfyldt Jyske Bank Boxen og sang sit berømte nummer "Vi maler byen rød". Der var ikke et øje tørt i Herning... Og i 2016 modtog hun en ganske særlig Dansk Top Ærespris. Hun har i øvrigt selv styret Grand Prix-slagets gang: I 1990 efter sin egen sejr sammen med Dario Campeotto, i 2005 sammen med Jarl Friis-Mikkelsen og i 2009 med Felix Smith. For Birthe Kjær kan ikke bare synge, men også være en dygtig entertainer og meget andet. For hun har styr på tingene, vel sagtens også på sin økonomi, selv om det også er en af de ting, hun ikke taler højt om. Men bankuddannet som hun er, er der ingen tvivl om, at kassen stemmer hjemme hos hende.

Fik 16 kr. i løn

Joh for resten, hun fortæller gerne med et stort smil om den gang, hun som 12-årig sang sammen med den førromtalte "Sunshine Trioen" et sted i Aarhus. Hele trioen modtog 60 kroner for indsatsen – udover pengene fik de unge musikanter tre sodavand og tre stykker smørrebrød. Efter deres impresario havde snuppet 20 pct. af salæret, var der 16 kroner til udbetaling til Birthe, der også fik en ekstra sodavand med hjem. Det beløb slipper man ikke med i dag, når Birthe møder op med sit fremragende danseorkester, "Feel Good Band."

Hektisk program

Og det gør hun i stor stil i hele 2026, hvor man helt mister pulsen, når man læser hendes program. Hun skal bl.a. medvirke i Kulturhuset i Skanderborg, Sjællandsfestivalen i Slagelse, Jellinge Festivalen, Svendborgsund Dansk Top Festival, Open Air i Kolding, Blåvands Festival i Oksbøl, Sølund Festival samt på plænen i Tivoli til august. Hun skal optræde mange andre steder – og også altså i Rønne i Musikhusets "Under Åben Himmel" lørdag 25. juli.

Glæder sig til Bornholm

Og hun glæder sig til at møde sit bornholmske publikum. Og det er ikke falsk pr-snak, når hun siger, at Bornholm har et fantastisk publikum, for hun kender det fra sin medvirken som det helt store trækplaster ved ASG's traditionsrige nytårskoncerter i Allinge. Koncerterne har trukket fulde huse – og over 1.200 billetter revet væk på rekordtid. "Desværre har jeg aldrig rigtig haft tid til at være turist på Bornholm," fortæller hun til magasinet Bornholm. "Jeg har altid skullet hurtigt videre til et andet arrangement, og det gælder ærgerligt nok også til koncerten i Rønne til juli, hvor det desværre bare bliver til en hurtig flyvetur frem og tilbage..." Hun har dog været gæst ved Folkemødet: "Det var en meget spændende, men også noget crowdet oplevelse," husker hun, da hun befandt sig i menneskemylderet i Allinge og omegn.

Ridder af Dannebrog

I Danmark bliver det af og til lidt ferie ved Skagen, hvor hun bor hos gode venner – og ofte i forbindelse med arrangementer i det nordjyske. Den folkekære sangerinde kan i øvrigt bryste sig af en flot hjemmeside, der er skabt af "Birthes Venner". Her kan man ganske enkelt læse – næsten – alt om hende. Også da hun måtte en tur på Amalienborg i 2024, hvor hun takkede Kong Frederik for det ridderkors, hun så fortjent modtog tidligere på året – og underskrevet af Dronning Margrethe, der netop gik af på den tid. For hvis nogen har skabt livsglæde og godt humør – og i mange år – så er det den sangerinde fra Aarhus, der kommer på besøg på Bornholm til juli.

DYRENE'S OASE

BORNHOLMS ROVFUGLESHOW

LUNDSGÅRDSVEJ 4
3700 RØNNE
INFO@BORNHOLMSROVFUGLESHOW.DK

Giv familien en ferieoplevelse ud over det sædvanlige. Kom tæt på fascinerende dyr, oplev spektakulære flyveshows og bliv klogere på naturen gennem sjove og spændende oplevelser.

VI TILBYDER

- ✓ **Læring gennem oplevelser**
En dag for hele familien
- ✓ **Rovfugle i fri flugt**
Krybdyr helt tæt på

KONTAKT OS

27293111



www.bornholmsrovfugleshow.dk

Hotel GSH

www.bornholmhotels.dk
Strandvejen 79, 3700 Rønne
Tel. 56 90 44 44



DK | Overnatning

Træd ind i en verden, hvor bæredygtighed og komfort forenes i skøn harmoni. Green Solution House, også kendt som Hotel GSH, er mere end blot et sted at overnatte – det er en oplevelse, der vil inspirere dig og vække din nysgerrighed.

Dette prisvindende hotel innoverer og inspirerer med sine bæredygtige tiltag og løsninger. Udforsk tagterrassen, hvor du finder en spaafdeling bygget med fliser af genbrugsglas. Se den karakteristiske bornholmske granit, integreret i et mødelokale, hvor den hjælper med at regulere temperaturen. Oplev den CO2-neutrale værelsesfløj, bygget i træ, der byder på kompromisløs komfort. Hotel GSH danner rammerne for både afslappende hotelophold, effektive møder og mindeværdige begivenheder. Hotellet er certificeret med Det Økologiske Spisemærke i sølv og Den Grønne Nøgle. Vi har åbent hele året.

EN | Accommodation

Step into a world where sustainability and comfort unite in beautiful harmony. Green Solution House, also known as Hotel GSH, is more than just a place to stay – it is an experience that will inspire you and awaken your curiosity.

This award-winning hotel innovates and inspires with its sustainable initiatives and solutions. Explore the rooftop terrace, where you'll find a spa section built with recycled glass tiles. See the distinctive Bornholm granite, integrated into a meeting room, where it helps to regulate the temperature. Experience the CO2-neutral room wing, built in wood, that offers uncompromising comfort. Hotel GSH provides the setting for both relaxing stays, efficient meetings, and memorable events. The hotel is certified with the Danish Organic Cuisine Label (Silver) and the Green Key. We are open all year round.

FRA FRUGT TIL FLASKE

På Bornholm gemmer der sig smag i skovbryn, ved kysten og i krattet.

Frugt, bær og blomster håndplukkes, mens overskudsfrugt fra private haver reddes fra at gå til spilde.

I små batches forvandles råvarerne til likører med karakter, dybde og smag af bornholmsk sommer.

Mød Line Falk på
Svaneke Torvedage
hver onsdag og lørdag i juli.

Læs mere på falk-bornholm.dk



Simon vil sikre Christiansøs livslinje mange år frem

Af Tommi Hedeman Falk
Foto: Semko Balcerski

Simon Damkilde Christensen har været tæt knyttet til Christiansøfarten gennem hele sit voksenliv.

I 2001 startede han i virksomheden som dæksdreng på rederiets skib Chimera. Et på det tidspunkt 90 år gammelt fragtskib, der var bygget om til en passagerfærge.

Karrieren udviklede sig hurtigt, og efter at have fået afgangsbetegnelse som skibsfører i 2002 blev han rederiets yngste styrmand. Han var også med under opstarten af første sæson i 2006 efter byggeriet af rederiets nye færge Bornholmexpress. På denne færge blev han skipper og besejlede ruterne Allinge-Simrishamn og Allinge-Christiansø indtil 2014, hvor færgen solgtes videre, og Simon selv drog ud i verden for at prøve noget nyt.

I 2021 vendte Simon tilbage til Christiansøfarten, hvor han med de to redere Jens Hede Madsen og Peter Stange Jensen havde lagt en plan om, at han skulle være medejer af rederiet, og på sigt overtage i et glidende generationsskifte.

En livsstil

Simon Damkilde Christensen blev medejer af rederiet Christiansøfarten 1. januar 2023.

Beslutningen om at skifte verdenshavene ud med en hjemkomst til Østersøen og den samfundsbetjente rute mellem Gudhjem og Christiansø var ikke en beslutning, Simon kunne tage alene.

Simon har siden 2010 været gift med Camilla, og sammen har de to drenge, der på daværende tidspunkt var 8 og 11 år, så det var en beslutning, der vedrørte hele familien og ville ændre deres hverdag.

"Camilla og jeg satte os og talte alvorligt om det. Vi var faktisk enige om, at hvis jeg skulle det her, så gik vi hele vejen. Så vi flyttede til Gudhjem i 2022," husker Simon og siger: "Det at være reder i Christiansøfarten kan man ikke gøre halvt. Det er ikke bare et job, men en hel livsstil."

Simon og familien gik hele vejen, siden 2023 har Simon Damkilde Christensen været medejer af rederiet, og i dag er Simon efterhånden den driftsansvarlige, mens generationsskiftet er godt i gang.

Ansaret for en samfundsbetjent livslinje

Christiansøfarten har i mere end 7 årtier været en uundværlig del af dagligdagslivet på Ertholmene.

Rederiet to skibe M/S Ertholm, der er bygget til rederiet i 1967, og M/S Peter, der er bygget i 1930 og er bedre kendt som Postbåden Peter, er øsamfundets livslinje, og medarbejderne på skibene er en fast og vigtig del af livet på Ertholmene, hvor

de løser mange af de forskellige opgaver, der er i et sådant øsamfund.

"Jeg tror, mange ikke er klar over, hvor meget vi egentlig står for på Christiansø," fortæller Simon og uddyber: "Vi har naturligvis passagertransporten, men vi er den eneste import- og eksportmulighed, samfundet har. Vi sejler blandt andet ferske sild til Ruths Kryddersild og sejler de færdigproducerede sild tilbage til videredistribution, ligesom vi sørger for materialer til øens andre virksomheder og håndværkere. Derudover er det alt fra dagligvarer til købmanden til transport af øens affald. Christiansøfarten er en samfundsbetjent livslinje for Christiansø, så det ansvar tager vi meget alvorligt."

De ansatte på skibene er da også velkendte ansigter, ligesom beboerne er velkendte for de ansatte.

"Vi er på fornavn med øboerne, og vi kender deres rejsemønstre, og hvad de plejer at have med ombord," smiler Simon og forklarer, at det gør ansvarsfølelsen større, at de kender beboerne, der ved, at Christiansøfarten er beboernes vej til tandlægehjælp, møder og andre vigtige og nødvendige aftaler.

Derfor gør det også ondt, når Christiansøfarten en sjælden gang imellem ikke kan sejle ruten på grund af Østersøens til tider hårde vejr.

"Det er utroligt frustrerende, når vind og vejr gør, at vi ikke kan sejle, men det er vi nødt til at navigere i," beretter Simon. "Vi er afhængige af vejr og vind, og selvom vi sejler i noget rigtigt møgvejr, så er der perioder, hvor vejret er så slemt, eller der er så stor risiko for overisning, at vi ikke kan sejle > >

uden at risikere skib og liv. Heldigvis ved øboerne, at vi altid vender tilbage, så snart vi kan. Så selvom det giver mange grå hår hos os, så er der glade ansigter at se, når vi lægger til kaj igen."

En arbejdsplads, der holder i 100 år

Rederiets to skibe, Ertholm og Peter, har begge nogle år på bagen.

Ertholm blev bygget for rederiet i 1967 og er rederiets store passagerfærge med plads til 294 passagerer.

Peter, der blev bygget i 1930 og altså snart fylder 100 år, har sejlet ruten året rundt siden 1964. Peter er rederiets arbejdshest, der kan sejle i al slags vejr, og har plads til fragt og gods til og fra Ertholmene og har ligeledes plads til 93 passagerer. Rederiets ansatte sørger for, at skibene vedligeholdes og reparerer, og med den rette pleje ser skibsrederen intet i vejen for, at skibene sejler mange år endnu.

"Det er godt håndværk. Skibe, der er bygget til at holde, og med det rette vedligehold kan de sejle længe endnu. Den eneste grund, jeg kan se til, at de ikke skulle holde længere end mig, er, hvis der kommer nye miljøkrav, de ikke kan leve op til," siger Simon med stolthed i stemmen.

"Vi er cirka 9 helårsansatte inklusive os 3 redere. Vi laver det hele selv. Fra vedligehold af skibene til ansættelser og papirarbejde. Vi er stolte af at kunne skabe arbejdspladser til både os selv og vores ansatte, der er en uundværlig del af Christiansøfarten," siger Simon, der desuden fortæller, at det kræver alle mand på dæk at holde det lille, men vigtige rederi oven vande.

I perioder med færre sejlads sørges der for reparationer og mere krævende vedligehold af skibene, ligesom de ansatte skal holde sikkerhedskurser og godkendelser ved lige, så der er altid noget at lave i det lille rederi.

Stolt over fremtiden

De seneste år har Simon Damkilde Christensen overtaget mere og mere ansvar fra partnerne Jens Hede Madsen og Peter Stange Jensen, sådan som det har været aftalt fra starten af det glidende generationsskifte.

"Med det løbende generationsskifte, vi er i gang med, får jeg gradvist mere ansvar, og det er en opgave, jeg trives i, og jeg er stolt over og glæder mig til at have ansvaret for mange år fremover," fortæller Simon.

Og selvom det kan være svært med generationsskifter, når ansvaret og beslutninger skal gives videre til den yngre generation, føler Simon Damkilde, at det har gået over al forventning: "Jeg har fået lov til at gøre tingene på den måde, jeg mener er den rigtige," siger han. "Der vil altid være gode samtaler og diskussioner, om det nu også er nødvendigt at ændre på ting, vi altid har gjort på én måde, men Jens og Peter har virkelig ladet mig komme til."

Beboerne på Christiansø, Frederiksø og de mange gæster, der hvert år besøger Ertholmene, kan de næste mange år forvente at blive budt velkommen ombord af skibsreder og skipper Simon Damkilde Christensen, der dog er usikker på, om hans egen yngre generation en dag vil arve deres fars kærlighed til livet som skibsreder: "Jeg ved ikke, om drenge har lyst til at følge i mine fodspor. De har tit været med på arbejde, og de har også klaret småopgaver, de synes er sjove," fortæller han. "Men da jeg spurgte vores yngste, hvad han skulle arbejde med, hvis han skulle arbejde i Christiansøfarten, svarede han, at han gerne vil sidde på kontoret, fordi frokosten er så god. Men det er altså også god mad, de får," slutter Simon Damkilde Christensen af med et grin.

HVAD VIL DU HAVE RÅD TIL?

Kvalitet – Indlevelse – Indsigt



Dan Andersen Ole Bonderup Anders Kofoed Jacob Vejdixsen



RØNNE REVISION
Statsautoriseret Revisionsvirksomhed

St. Torvegade 12 · 3700 Rønne · Tlf. 5695 0595

www.ronnerevision.dk

Brugsen

Bornholmske specialiteter



Stort udvalg af bornholmske grillpølser, spegepølser, postejer og salater fra Svaneke Slagter og Bornholmerslagteren



- 1 Brugsen Gudhjem
Jernkaasvej 1B, 3760 Gudhjem
- 2 Brugsen Østermarie
Godthåbsvej 35, 3751 Østermarie
- 3 Brugsen Svaneke
Nansensgade 11, 3740 Svaneke
- 4 Brugsen Pedersker
Pedersker Hovedgade 58, 3720 Aakirkeby
- 5 Brugsen Snogebæk
Hovedgade 21, 3730 Nexø

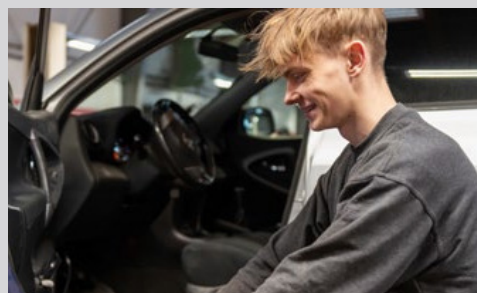


Midtbornholms Auto A/S

Brovangen 20 · 3720 Aakirkeby · Tlf. 56 97 56 05



**Tillid og tryghed
ved hvert
 eneste besøg**



Vi kan tilbyde:

- Reparation af alle bilmærker
- Altid fast pris inden reparation
- Gratis hente-/bringeservice

Midtbornholms Auto A/S er din lokale destination for den bedste kundeoplevelse. Med et stærkt fokus på kvalitet, nærvær og tid til kunden er vores mål ikke blot at sælge biler, men at skabe varige forbindelser – både i salgsafdelingen og på værkstedet.



Restaurant FB på Fredensborg Badehotel

www.bornholmhotels.dk
Strandvejen 116, 3700 Rønne
Tel. 56 90 44 44



DK | Restaurant

I Restaurant FB kan du nyde franske lækkerier med alt fra vegetarretter til kød, fisk og skaldyr - og restauranten byder selvfølgelig også på lækre vine og bobler. Sæt dig godt til rette i de bløde stole, nyd havudsigten og lad dig forkæle med dejlig mad. På udvalgte datoer hele sommeren igennem inviterer vi desuden til særlige serveringer, hvor du kan nyde både Plateau de Fruits de Mer samt Rejer & Rosé. Se datoerne på vores hjemmeside. På de lune dage kan du sidde på restaurantens opvarmede terrasse. Efter en lækker middag kan du nyde en aftendrink i de udendørs loungemøbler - eller gå en tur til hotellets badebro og høre havets bølgeskvulp, mens solen går ned i horisonten. Restauranten har desuden Det Økologiske Spisemærke i sølv. Åbningstider: Hotellet er åbent til 13. september. Restauranten er åben i hele hotellets åbningsperiode. Bordreservation: Vi anbefaler, at du reserverer bord, da restauranten ofte er fuldt booket. Book dit bord ved at ringe til os 56 90 44 44. Vi glæder os til at byde dig velkommen til skønne madoplevelser.

EN | Restaurant

At Restaurant FB, you can enjoy French delicacies ranging from vegetarian dishes to meat, fish, and seafood - and of course, the restaurant also offers a fine selection of wines and sparkling wines. Settle comfortably into the soft chairs, enjoy the sea view, and let yourself be pampered with delicious food. On selected dates throughout the summer, we also invite you to special servings, where you can enjoy both Plateau de Fruits de Mer and Shrimp & Rosé. Please see the dates on our website. On warm days, you can sit on the restaurant's heated terrace. After a delicious dinner, you can enjoy an evening drink in the outdoor lounge furniture - or take a walk to the hotel's jetty and listen to the gentle sound of the waves as the sun sets on the horizon. The restaurant holds the Organic Cuisine Label in silver. Opening hours: The hotel is open until September 13. The restaurant is open throughout the hotel's opening period. Table reservation: We recommend that you reserve a table, as the restaurant is often fully booked. Book your table by calling us at 56 90 44 44. We look forward to welcoming you to wonderful culinary experiences.

NYD MADEN - NYD UDSIGTEN - NYD LIVET

**ALSIDIGE BUFFETER • SPRØDE PIZZAER
SOL OG SOMMER MED LÆKRE FROKOSTRETTER
LOKAL ØL & MOST • COCKTAILS
KAFFE MED HJEMMELAVET KAGE • GOD SERVICE**

**SE MENUKORT OG AKTUELLE ÅBNINGSTIDER PÅ:
WWW.BRODDAN.DK**



Brøddan
RESTAURANT & CAFÉ



BRØDDEGADE 20 • 3760 GUDHJEM • 5648 5022
WWW.BRODDAN.DK • KONTAKT@BRODDAN.DK

UNDER ÅBEN HIMMEL

Musikhuzets Gårdhave
Billetter købes på musikhuzet.dk

Fredag 24.07



Johnny Deluxe



Sømændene

Lørdag 25.07



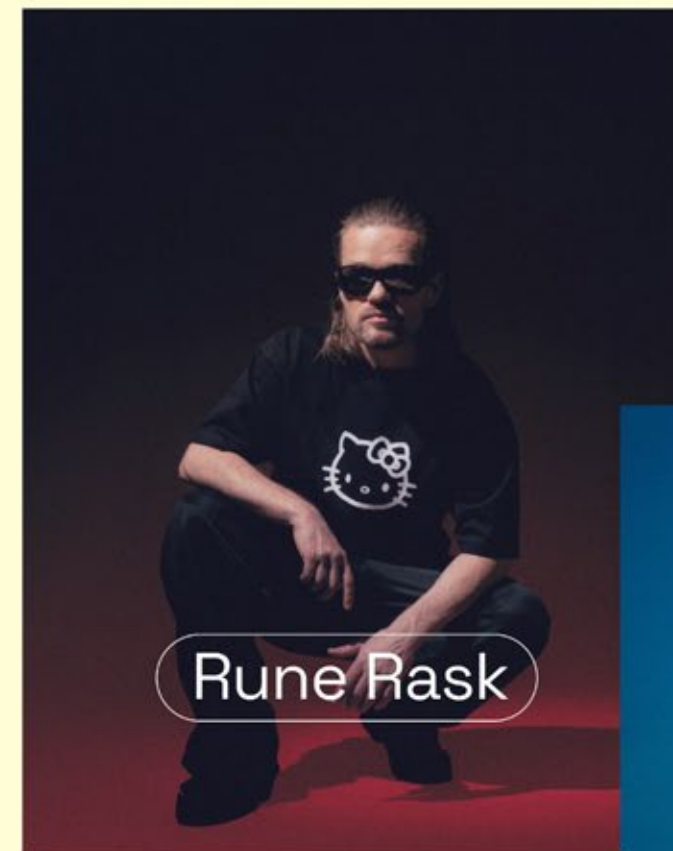
Birthe Kjær



Halberg

GNIST

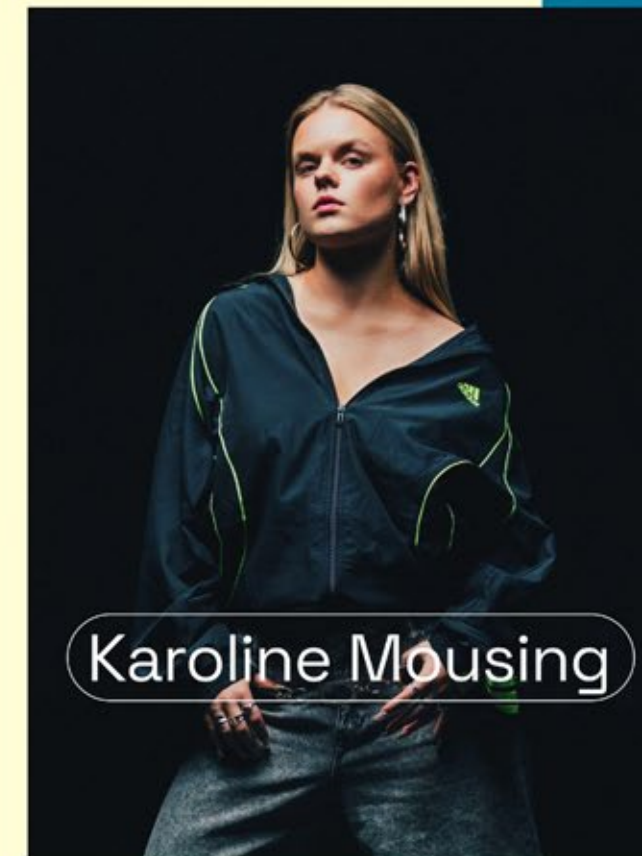
UNDER ÅBEN HIMMEL



Rune Rask



Kvadrillers



Karoline Mousing



MAS



Sira Jovina

Musikhuzets Gårdhave
Billetter købes på musikhuzet.dk

23.07

Nick fra Sorthat

har hele verden som arbejdsplads

Nick Johansen er tv-fotograf hos Danmarks Radio. I flere år rejste han rundt i verdens brændpunkter - og fik dermed en drøm opfyldt, som han havde haft, siden han som dreng filmede løs med et lille kamera i Sorthat og omegn.



Af Finn Edvard
Foto: Privatfoto

TV-fotograf ved Danmarks Radio, Nick Johansen, er fra Sorthat. Og ikke fra Muleby. Det understreger han flere gange, om end det er med et stort smil på læben. Men det havde han ikke, da han som dreng voksede op i det, de fleste i dag kender som Sorthat-Muleby – en sammen-trækning, som de lokale ikke rigtigt vil stå ved. Hver by har eget stoppested, og da Nick voksede op, så syntes han, at han boede det bedste sted. Det vil han gerne argumentere for: "Det var os, der havde stranden, og det var os, der havde den flotte solnedgang og alle fiskerhusene. Joh, jeg var stolt af at være fra Sorthat. Den skal man ikke forveksle med Muleby..."

Den sidste fisker

Nick slår en karakteristisk latter op – den har han ikke svært ved at finde frem, når han fortæller om opvæksten i Sorthat. "Det er lidt det samme oppe i Allinge-Sandvig. De lokale er ikke så vilde med at blive slået sammen på den måde. Enten er man fra Allinge. Eller også er man fra Sandvig." Nick fortæller om fiskeren Ernst Knudsen, der i sandhed var bevidst om at være fra Sorthat - og ikke fra Muleby. "Vi børn syntes, han vidste alt om Sorthat – og det gjorde han skam også. Han gjorde i den grad indtryk, at jeg mange år senere lavede en dokumentarudsendelse om ham, en udsendelse, der kom til at hedde "Den sidste fisker i Sorthat"." Den udsendelse skal denne artikels forfatter straks have fundet frem og have set. Det virker nu om dage, som om der er for få Ernst Knudsener tilbage...

Fra Sorthat til Libanon

Men der er unægteligt et spring fra den stille idyl ved Sorthat – og krigens brændpunkter som i Ukraine og Libanon, som har været Nicks arbejdsplads som udsendt tv-fotograf for Danmarks Radio. Hvordan endte han dog der? Som da han under en voldsom

demonstration i det uroplagede Beirut pludselig befandt sig midt i orkanens øje – og tåregas og gummikugler tvang ham til at flygte væk næsten i blinde? Eller da han – noget ubetænksomt – løb op på toppen af det hotel, hvor han og tv-reporter Anna Gaarslev var indkvarteret, og filmede løs under et russisk bombeangreb på et olieraffinaderi i Lviv i Ukraine? Det skete under en hylende luftalarm, hvor alle løb den anden vej og søgte dækning. "Jeg kan huske, at jeg i den grad var optaget af at få nogle gode billeder, at jeg ikke tænkte særligt meget, adrenalinen pumpede løs i kroppen – jeg løb bare op og filmede. Jeg tror, at mange fotografer kender den fornemmelse. Det var først bagefter, jeg tænkte: Hvad var det lige, du gjorde dér?"

Hasle Borgerskole

Nick er som beskrevet endt som tv-fotograf i Danmarks Radio – og det var måske på en måde bestemt allerede, da han som dreng løb rundt og filmede med et lille kamera i Sorthat og omegn. Han gik i Muleby Børnehave. "Men den lå i Sorthat," siger han med et af de store smil, der er karakteristisk for ham. Senere kom Nick i Hasle Borgerskole, hvor han bl.a. lavede formentlig sin allerførste dokumentarfilm. Det fik han lov til i stedet for en mere almindelig opgaveaflevering – Nicks lærer havde opdaget drengens gode evner for at filme, og taknemmeligheden over for denne lærer er der stadig. Dokumentarfilmen handlede i øvrigt om skolevæsenet, det kan jo være, at det hjalp lidt på lærerens velvillighed...

Mor er fra Thailand

I forvejen havde Nick en lidt anderledes skolegang end sine kammerater. Nicks mor er fra Thailand, far er fra Bornholm – så to måneder om året blev tilbragt hos familien i Thailand sammen med far og mor, der fik tilladelse til at tage Nick med og undervise ham i de mere eksotiske omgivelser. "Det, I giver jeres børn i Thailand, kan vi ikke give dem her," lød skolens begrundelse. Og Nick er stadig fast gæst i Thailand – nu med sin > >





egen familie og sine to børn, en dreng og en pige, selv om hans store rejseaktivitet med jobbet betyder, at han ikke rejser til Fjernøsten i et omfang som tidligere. Men at han stadig elsker det for så mange danskere populære feriemål, er der slet ingen tvivl om. Undervisningen i Thailand må være gået tilfredsstillende, for Nick kom videre i gymnasiet. Her fulgte han naturligt nok medielinjen - og husker endnu, hvordan han filmede løs, da han med gymnasiet var på besøg i Berlin. Gad vide, om ikke det var her, han søsatte planen om at blive tv-fotograf i udlandet?

Pjækkede fra timen

Og han gik så meget op i at filme, at han sommetider snød sig væk fra andre timer for at tilbringe tiden i klipperummet. Det blev opdaget af en historielærer, og så blev der sat en stopper for det, skulle vi hilse og sige... Men ikke for Nicks drøm om at blive tv- eller filmfotograf. Men vejen hertil er lang. Der er mange, der vil fotografere og filme, lave film og den slags. Kun de færreste opnår at få drømmen opfyldt, men Nick gik den helt rigtige vej: Efter gymnasiet blev han optaget som elev på Den Europæiske Filmhøjskole i Ebeltoft, hvor han for alvor kom i internationalt selskab. Der blev talt engelsk på skolen, hvortil kom studerende fra hele verden.

"Jeg var der i ni måneder, og jeg nød hver eneste dag," fortæller Nick.

"Vi fik besøg af virkelige kapaciteter fra filmverden, fra selskaber som 20th Century Fox og andre virkeligt dygtige folk" – og Nick lærte en masse. Og da han skulle lave sin afgangsfilm, blev den selvfølgelig optaget på Bornholm.

I trøjen på Bornholm

Og så var der jo lige værnepligten, der skulle overstås. Det blev ved et tilfælde på Bornholm:

"Ja, det var virkelig et tilfælde, for det var ikke noget, jeg havde søgt," siger Nick med endnu et smil.

Efter soldatertiden rejste Nick til København. Her forsøgte han sig som freelance-fotograf – og fik endog job på tv-stationen DK4, hvor hans opgaver var noget mere fredsommelige end dem, der senere skulle komme. Det var bl.a. Nick, der stod bag kameraet, da man optog den populære tv-mand Jørn Hjørtings program, og herfra gik turen videre til TV2 Øst i Vordingborg.

"Jeg søgte med vilje ikke TV2 Bornholm, det var på tide at få klippet navlestrengen over," siger Nick.

Årene som tv-fotograf på Sydsjælland var lige noget, der passede Nick:

"Jeg har altid, siden min barndom i Sorthat, været interesseret i mennesker og deres historie, i det nære, i lokalmiljøet og den stille tilværelse. Det interesserer mig virkelig, ingen tvivl om, at denne interesse stammer fra det mindre miljø, jeg kommer fra."

Job i DR

Men det skulle ikke blive ved med at være tv-optagelser fra mindre miljøer: Fra TV2 Øst gik turen videre til Danmarks Radio i Ørestaden på Amager – og med den fik Nick opfyldt den drøm, som han havde haft, siden han som stor knægt rendte rundt og fotograferede med andre fotoentusiaster i Bornholm Film & Videoklub.

Her mødtes alle de, der elskede at optage film eller billeder. Først var der et lokale i Kærnehuset i Allinge – senere i Rønne Theater og siden i Hasle. Her mødtes ældre og unge og lavede actionfilm og meget andet godt – og Nick havde skønne timer i det selskab.

Men nu var det pludselig ikke film, der skulle laves for sjov. Nu skulle Nicks arbejde sendes ud til millioner af danskere – og Nick selv skulle komme på opgaver udenlands, som mange af os andre måske havde takket pænt nej tak til.

DR-fotograf kan se røg fra eksplosion i Lviv

Her til eftermiddag har der været kraftige eksplosioner nær byen Lviv i det vestlige Ukraine.

Røgen kan ses fra hotellet, hvor DR-fotograf Nick Johansen befinder sig.



FOTO: NICK JOHANSEN

Utryk i England

Nick er ikke den type, der dramatiserer sit arbejde. Tværtimod. Han taler helst ikke om de faretruende situationer, som hans arbejde har medført – og som har fået DR til at stille en psykolog til rådighed for de medarbejdere, der rapporterer og filmer fra verdens brændpunkter.

Han fortæller med et skævt smil, at han ikke følte sig tryk ved nogle Brexit-demonstrationer i England, og det ikke er sjovt at blive spyttet i ansigtet af nogle forrykte Trump-tilhængere i USA.

Og vist gjorde det et endog meget stort indtryk på Nick at møde – og filme – de menneskeskæbner, han og kollegerne stødte på i Ukraine.

Kræftramte børn

I byen Lviv besøgte han med reporteren Anna Gaarslev et børnehjem, hvortil var bragt børn i foreløbig sikkerhed fra alle egne af Ukraine. Det var børn fra to-års-alderen til teenagere. De kendte ikke deres videre skæbne – vidste ikke, om deres familier var levende eller døde.

"Jeg lagde mærke til en pige, der talte med en lidt anden dialekt end de andre børn og havde svært ved at forstå, hvad der blev sagt. Men hun havde fået at vide, at hendes bror var blevet dræbt – intet om forældrene. Hun græd, da hun fortalte det. Vi græd med. Hun skulle endda muligvis sendes videre til et andet børnehjem i Polen. Hun vidste dermed intet om sin fremtid - og sådan var der så mange skæbner, der naturligvis berørte os dybt."

Ti års jubilæum

Alligevel har Nick fundet sit drømmejob som tv-fotograf rundt omkring i verden:

"Forleden kunne jeg fejre mit ti års jubilæum i Danmarks Radio – og jeg var nødt til at stoppe op et øjeblik og tænke til-

bage: Joh, min drøm gik i opfyldelse," siger 37-årige Nick, der har mange år foran sig på jobbet, omend ny teknologi og kunstig intelligens naturligvis kan give lidt rynker i panden: "Ja, jeg tænker da på, om der stadig vil være brug for sådan en som mig," siger han eftertænksomt.

Hvad med fremtiden?

For udviklingen i mediebranchen går ganske rigtigt lynhurtigt. Først forsvandt typograferne, så forsvandt reprofolk og korrekturlæsere – senest er stort set alle pressefotografer på aviserne erstattet med journalisternes iPhones.

Men der vil naturligvis altid være brug for mennesker – og med den store, faglige ballast, Nick efterhånden har fået, venter der formentlig et langt og et spændende arbejdsliv bag kameraet.

Til OL og VM

For rejserne til krigszonerne er ikke det eneste, Nick har beskæftiget sig med. Han har også fået godt kendskab til landets politikere via arbejdet på DR-holdet på Christiansborg, han har været til vinter-OL og fodbold-VM og meget, meget andet.

Store oplevelser, javist, men så sandelig også et krævende arbejde, der kræver lange arbejdsdage – ofte under pres og vanskelige arbejdsforhold, helt vildt skæve arbejdstider – langt fra hjemmet – og ofte ikke uden risiko, som vi har hørt. Men baglandet hjemme i København, hvor Nick nu bor, har forståelse for jobbet og dets helt særlige karakter.

Solnedgang ved Sorthat

De var glade, da han for nogle måneder siden vendte hjem fra vinter-OL i Italien. Og de bliver glade, når han senere på året vender hjem fra det store fodbold-VM, der sender Nick til USA og Mexico.

Og så glæder Nick sig altid til at vende hjem til Bornholm. Og naturligvis især til Sorthat.

"Det gælder nu, som det gjorde som barn: Det smukkeste syn, jeg kender, er at sidde og kigge på solnedgangen på stranden ved Sorthat. Den udsigt kan konkurrere med alt andet i den store verden."



BIRKENSTOCK®

Bliv klar til sol
og sommer!

Stort udvalg til
ham og hende



Knudsker • vvs

VAND
VARME
VENTILATION
SANITET

Arizona
Tabacco Brown læder med blød forseng
Smal str. 35-42 - Bred str. 36-46
Kr. 1.050,-



Arizona
Sandcastle ruskind
Smal str. 37-42
Kr. 1.000,-



Arizona
Habana Læder med blød forseng
Smal str. 35-44 - Bred str. 36-46
Kr. 1.050,-



Boston
Sandcastle ruskind
Smal str. 35-43
Kr. 1.300,-



Arizona
Mocca Birko-Flor
Bred str. 36-47
Kr. 850,-



Arizona
Basalt gråblå, læder
Smal str. 37-42
Kr. 950,-



SKORINGEN

Skoringen · Torvegade 6 · 3700 Rønne · skoringen.dk

zjoos

Zjoos · Torvet 9 · 3730 Nexø

Alle priser er vejledende og opgives i DKK inkl. 25% moms. Der tages forbehold for prisændringer, trykfejl, manglende levering og udsolgte varer.

Mathias er vendt hjem med kæreste og barn – og åbner ejendomsmæglerbutik



Af Tommi Hedeman Falk
Foto: Semko Balcerski

Mathias er vendt hjem med kæreste og barn – og åbner ejendomsmæglerbutik
Mathias Fermann fra Allinge forlod som 19-årig Bornholm efter gymnasiet.

Han flyttede som så mange andre unge til den københavnske storby, hvor både mulighederne og festlighederne er større. Her blev han i 2012 ansat som ejendomsmæglerlev og har i de følgende 14 år arbejdet som ejendomsmægler i det hektiske københavnske boligmarked.

Nu er han og kæresten Christina Tech og deres lille datter flyttet til Nordbornholm og har åbnet Bornholms nyeste selvstændige ejendomsmæglerbutik Øens Bolighandel sammen på Havnegade 17 i Allinge.

Udlængsel

Som så mange andre flyttede Mathias Fermann fra øen som ung for at opleve det summende liv i storbyen. Efter at have

arbejdet og været glad og ung i nogle år blev Mathias trainee hos Home-mægleren Lone Bøegh Henriksen, der havde 10 forretninger i København.

Her fandt han sig til rette i det travle og konkurrenceprægede liv som ejendomsmægler og nåede 14 år som ejendomsmægler på det københavnske boligmarked.

I 2022 mødte han Christina, og de to fandt hurtigt ud af, at de havde kemi sammen, og efter et års tid som kærester flyttede Christina ind hos Mathias.

Med årene talte de om drømmen om at åbne egen ejendomshandel flere gange, og Christina, der gik med de samme drømme som Mathias, uddannede sig inden for markedsføring, som netop kunne bruges til på et tidspunkt at gøre drømmen til virkelighed.

Mathias drømte også om at flytte hjem til Bornholm, men når man har en sjællandsk kæreste og et godt fast job, forbliver det ofte en drøm.

Parret fik en datter, og tanken om en tryk opvækst væk fra storbyen trak mere og mere i parret.

"København er et fantastisk sted at bo," fortæller parret. "Der

er altid fart på og masser at lave, men med et barn kan storbyen også føles for stor," fortsætter Mathias. "Jeg drømmer om, at min datter får den samme trygge og sjove opvækst, som jeg havde herhjemme på Nordbornholm."

Facebookopslag gjorde beslutningen nem

Drømmen om at blive selvstændig ejendomsmægler efter 14 år som ansat i større kæder krævede ifølge Mathias omtanke. Ønsker man at starte selvstændigt, er man oppe imod de store og stærke kæder, hvis ikke man finder et hul i markedet. Det hul så parret på Nordbornholm, hvor den nærmeste ejendomsmægler findes i Rønne.

Så da han en dag faldt over et opslag om leje af lokaler på Havnegade i den lokale Facebookgruppe, reagerede han og kæresten hurtigt.

"Jeg faldt over opslaget i Allinge-Sandvig gruppen på Facebook og viste det til Christina, som hurtigt var enig i, at vi skulle undersøge det nærmere," fortæller Mathias om lokalerne på Havnegade, som parret lejer sig ind i for at udleve drømmen om at være selvstændige ejendomsmæglere.

"Det er lige de lokaler og den placering, vi kunne drømme om," fortsætter han. "Jeg kunne se, der var et hul i markedet herovre. Jeg er jo selv fra Allinge og kender og elsker Nordbornholm, og jeg forstår ikke, at ingen har lagt en ejendomsmæglerbutik i Allinge, hvor der faktisk er en rigtig fin efterspørgsel efter boliger fra interesserede købere."

Parret fik fat i ejeren af lokalerne, og inden længe var de faste jobs opsagt, en ny bolig på Nordbornholm fundet, og teltpælene blev i den grad rykket op, så livet som selvstændig på Bornholm kunne begynde med flytning 1. april og åbning af den nye ejendomsmæglerbutik 1. maj i år.

Gør det hele selv

Som ansat hos kædemæglere i 14 år kender Mathias Fermann til arbejdsgangene og hvordan man gør i de store kæder. Blandt andet hvordan tingene skal gå hurtigt og nemt, enten ved at traineen står for de sociale medier, og hvordan billederne af boligerne følger en fast skabelon, der er blevet fulgt i mange år. Enten følger man skabelonen, som man altid har gjort, eller også køber man ekstern > >



Velkommen til Retro Riget

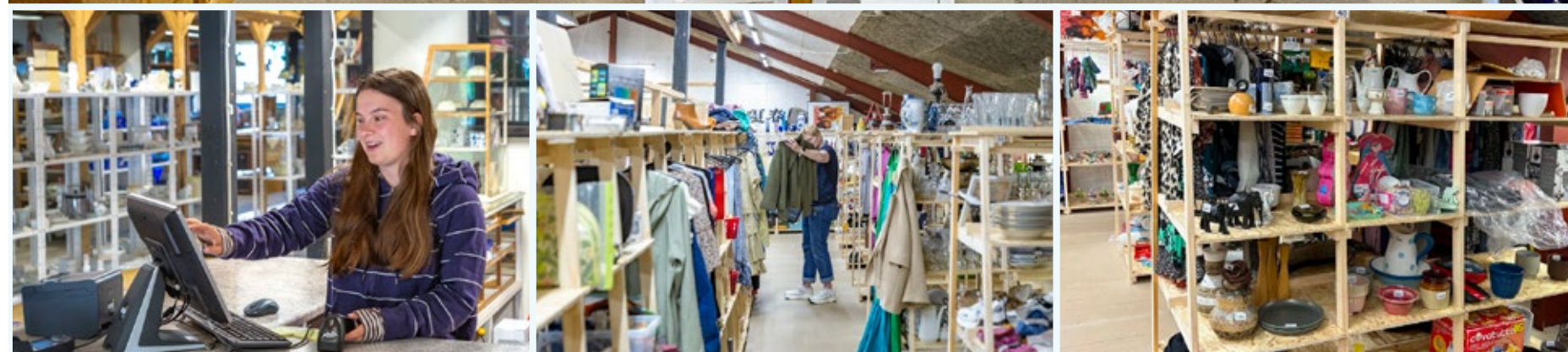
Bornholms store univers af genbrug, retro og vintage.
Nye varer hver dag. Nye fund hver time.

ADVARSEL!

Risiko for at finde årets bedste ferie-souvenir.
Finder du ikke det, du leder efter, har vi
heldigvis kaffe, is og kolde sodavand.
(Men de fleste finder nu noget alligevel.)

Er loftet, garagen eller kælderen ved at tage magten?
Lej en stand hos Retro Riget
– og giv dine ting chancen for et nyt liv.

Rønnevej 39B Olsker
3770 Allinge, Tlf. 5529 4001



ALTID STORT UDVALG TIL JAGT- OG OUTDOOR-LIVET



HELLISENOUTDOOR.DK

Jagt • Skov • Have/Park

Rønnevej 90, 3720 Aakirkeby - Tlf. 56 94 74 60



Svaneke Torvedage – fire årtier på torvet

Af Line Falk
Foto: Semko Balcerski

Siden 1500-tallet har Svaneke været kendt som en smuk, besøgsværdig købstad på Bornholm. Selvom byen ikke er blandt de største af Bornholms byer, er Svaneke helt sikkert blandt de mest kendte. Svaneke blev i 2013 udnævnt som Danmarks smukkeste købstad og er berømt for sin historiske arkitektur og særligt de velbevarede bindingsværkshuse, snævre stræder og røde klipper. Helt tilbage til 1600-tallet kunne byens håndværkere, fiskere og landmænd sælge deres varer på torvet, og torvedagene var i århundreder en fast del af byens liv. På et tidspunkt forsvandt de traditionsbundne markeder, men i 1982 startede man igen torvedagene på Svaneke Torv, og både byens borgere og de mange besøgende har de sidste 44 år kunnet opleve Svaneke Torvedage fra påske til efterårsferie.

Håndlavede, bornholmske specialiteter

Der er ikke mange regler for, hvad der kan sælges på torvet. Kravet er, at det skal være håndlavet, og det skal være bornholmsk. Det er Lasse Potter, der er multikunstner og blandt andet laver keramik, trædrejning, malerier og restaurerer knive, glad for. "Jeg synes, det gør Svaneke Torvedag til noget helt specielt, at det er et krav, at man kun må sælge ting, man selv har lavet." Lasse Potter på 81 år har været del af Svaneke Torvedage i 4 år. Han har keramik og restaurerede knive med på torvet. Det er dog ikke salget, der driver lysten til Svaneke Torvedage. "Jeg kan godt lide at komme ud at snakke med de andre stadeholdere," fortæller multikunstneren: "Det er en fornøjelse, når kollegaer og besøgende kommer for at tale teknik og form på keramikken og spørger ind til knivene." Hvor der før i tiden blev solgt mest friske fødevarer til midtagsbordet, er boderne i dag fyldt med håndlavede brugs-

genstande, tøj, pynt og hjemmedyrkede og håndproducerede sæsonbestemte urter, grøntsager og både tørre og våde lækkerier af høj kvalitet. Der bydes på torvedagene på friskbagte æbleskiver, keramik, honning, strikkede sweatre, mælkedrengestribede nederdele, stearinlys, dekorerede press on nails, smykker, likører, og der er både nye jordbær, kartofler og marmelader i grøntsagsboden og meget andet.

Torvemutter og strikkedame

Vibeke Kofoed har siden 2023 været torvemutter. Det er hende, der sørger for at få det hele til at lykkes. Det er et stort administrativt arbejde at indhente tilladelser, få fjernet fejlparkerede biler, sørge for afbud og afløsere, men Vibeke Kofoed, der i år har 30-års jubilæum i Svaneke Torvedage, går til opgaven med et smil: "Jeg blev spurgt, om jeg ville overtage opgaven som torvemutter i 2023. Jeg har gennem årene hjulpet til en gang imel-

lem, og selvom det er et stort administrativt arbejde, så er det noget, jeg nyder," fortæller hun stolt. Torvemutteren startede selv i Svaneke Torvedage ved et tilfælde og blev bidt af livsstilen. "Jeg havde en veninde, som godt kunne tænke sig at stå her, men hun var nervøs for at stå h er alene, så hun spurgte mig," husker Vibeke. "Jeg sagde ja, for det kunne da være sjovt at forsøge at sælge mine strikkede varer, og så blev jeg bidt af det." Veninden stoppede, og Vibeke blev og har siden været en af "strikkedamerne", der sælger hjemmestrikkede kreationer til de mange besøgende, der kommer forbi torvedagene i Svaneke. Og mange kommer der bestemt forbi, fortæller Vibeke: "Der kommer rigtig mange både bornholmere og turister forbi på sådan en torvedag. Så vi skal både tale bornholmsk, dansk, engelsk og ofte tysk, og det er vi ikke alle sammen så gode til, men de besøgende tager godt imod vores forsøg." > >



Torvemutter Vibeke Kofoed bag sin farverige strikkebod i Svaneke.

Krativitet, kvalitet, håndværk og familiestemning

En anden af torvedagenes strikkedamer er Karen-Inger Kofoed på 72, der har været en del af Svaneke Torvedage i 10 år. Ligesom kollegaerne på torvet nyder hun stemningen, når de mange nysgerrige gæster besøger bordene på torvet, og når der er tid til en snak med naboen eller keramikeren på den anden side af torvet.

Især når folk spørger ind til hendes håndværk, glædes hun. "Det føles jo dejligt, når man får den anerkendelse, at folk, man ikke kender, kommer og snakker med en," fortæller hun. "Det er jo min kreativitet, jeg fremviser her, så det er skønt, når folk synes om det, selvom de måske ikke køber kreationerne. Og så føles det jo helt fantastisk, når de køber." Også Sue Trolle, der er den af de aktive på torvet, der har været med i længst tid, føler en glæde ved at vise sine flot præsenterede hjemmedyrkede krydderurter, stauder og lægeurter frem torvedag efter torvedag.

Sue Trolle på 77 år har været en del af Svaneke Torvedage i 39 år og vil ikke undvære dagene på torvet.

"Jeg tror, jeg er den, der har stået her længst. Jeg kender alle de andre, der står her, og selvfølgelig også de lokale svanekeboer, der besøger torvedagene igen og igen," siger Sue og smiler. "Man lærer dem at kende og ser deres børn vokse op. Ja, nu er det jo børnebørnene, der kommer forbi."

Netop stemningen på torvet er et tema, når torvefolket spørges, hvorfor de møder op uge efter uge og år efter år. En familiær stemning, hvor man hjælpes ad, roser hinandens håndværk og råvarer, giver gode råd, griner og sparrer med hinanden. Der arbejdes sammen for at give torvets besøgende en god oplevelse. Og her på torvet passer man på kollegaerne og kerer sig for hinanden, når livet slår kolbøtter. "Det er faktisk sammenholdet og den familiære stemning, der betyder mest for mig," fortæller Sue Trolle og uddyber: "I svære perioder kan man virkelig mærke, at folk omkring en trækker sig tættere på og støtter op om en. Det værdsætter jeg virkelig."

En livsstil med hårdt arbejde og masser af sjove timer

At være en del af torvefolket bliver for de fleste en livsstil,

hvor ugen planlægges, så man er klar til ugens torvedage. For nogle er det en mulighed for at vise det håndværk, der startede som en hobby, men endte med produkter, andre mennesker med glæde betaler for. For andre er det en fast del af jobbet, at man selvfølgelig skal på torvet, hvor produkterne præsenteres og sælges.

Nogle har været med i mange år, mens andre kun lige er blevet en del af torvefamilien, men fælles for dem alle, nye som gamle og generationerne imellem, er, at de synes, det er sjovt at være en del af Svaneke Torvedage.

"Jeg synes, det er sjovt," erklærer Karen-Inger Kofoed om at være en del af Svaneke Torvedage. "Det er mange timers arbejde, så allermest er det jo, fordi jeg synes, det er sjovt. Ellers havde jeg ikke stået her," siger hun, mens Lasse Potter stemmer i: "Jeg synes, det er Bornholms hyggeligste loppe-torv. Stemningen er bare fantastisk, og alle, der kommer forbi, er i godt humør."

Og på sådan en solrig lørdag er der da også kun smil at se på torvet. Både på torvefolket, svanekeboernes og byens gæsters ansigter.

Torvemutter Vibeke Kofoed er helt enig og glæder sig over, at også de yngre generationer ønsker at være en del af Svaneke Torvedage: "Det er dejligt, at vi får flere og flere unge med til Svaneke Torvedage," fortæller hun. "Det er skønt at se, hvordan de hjælper til, og at de kommer med deres egne kreative og lækre produkter, som udvikler torvedagene i en positiv retning."

Men, siger hun, det er ikke kun sjov og ballade alt sammen i Svaneke Torvedage: "Det er også hårdt arbejde at være her," forklarer hun og fortsætter: "Der ligger mange timers hårdt arbejde bag at kreere produkterne, og borde, parasoller og produkter skal slæbes frem og tilbage og sættes flot op til hver torvedag. Men det bliver jo en livsstil, og jeg og de andre herude i solen synes, at det er skideskægt at være her og vise vores ting frem til så mange glade lokale og besøgende," fortæller torvemutteren og slutter af med at invitere glade læsere til Svaneke Torvedage onsdage og lørdage fra klokken 9 til 14 på Svaneke Torv igennem hele sommeren og til efter uge 42.

BAZE

MENT

Black Colour
Nailberry
Cream
Pulz jeans
Prepair
Soft Rebels
Three M
Pia Ries
Munkholm
ZarkoPerfume
Woden
Soulmate
Depeche

NKD APE Eau de parfume
og masser af accessories...

Fashion for the independent...

Åbningstider: mandag-fredag 11-17.30, lørdag 10-16, søndag 11-16 • Havnebryggen 9, Svaneke • Tlf. 56 44 51 57 / 24 80 41 74



Black Colour • B-Young • Wasabi • Three M • Decoy/JBS • Project AJ117 • Nailberry • I say • Bornamenter
Nümph • Woden • Basic Apparel • Phenumb • Per Roy Perfume • NKD APE eau de parfume

• **nordvig** •
MODE & BRUGSKUNST

Torvet 7, Nexø • tlf. 4022 7077 • Åbent: man-fire kl. 10-17.30, lør. kl. 10-13

GÅGADENS PANDEKAGEHUS

Kom og nyd vores nybagte mad og dessertpandekager fra kl. 10.46
Tilbud: dessertpandekage med is og frugt til 75,00 kr.

Prøv vores FROKOSTPANDEKAGER
- med hakket kylling og frisk salat
eller med skinke og ost.



DESSERTPANDEKAGER med
forskelligt tilbehør: sukker
og syltetoj, sukker og kanel,
sukker og chokoladesauce
med nødder - samt is og
frisk frugt som tilbehør.

Der kan også købes smoothie, iced coffee, iced green tea,
kaffe og kage samt kolde øl, vand, vin og spiritus.

Nyd det i caféen eller som take away.

Se åbningstider på facebook.com/gaagadenspandekagehus

RESERVATION +45 4015 9495

Store Torvegade 22 D, Rønne · gaagadenspandekagehus@mail.dk

SvanekeGaarden

SOMMERPROGRAM 2026

ONS.-FRE. 3. JULI - 2. AUG. 13-16:

Bornholmske Kunstnere i tid & rum II – Udstilling

ONS. 1. JULI 19.30:

Snorre Kirk European Quartet – spileglæde og masser af swing

LØR. 4. JULI 15.30:

Gustaf Ljunggren/ Skúli Sverrisson - En helt speciel Duo

ONS. 8. JULI 11.00:

Mek Peks Åh Abe Trio - Børneshow med løgnehistorier og kendte sange

FRE. 10. JULI 19.30:

Svaneborg Kardyb - Multiprisvindende minimalisme

SØN. 12. JULI 11-15.30:

Sommermarked - Kunst, kunsthåndværk og meget andet

ONS. 15. JULI 17.00:

Crazy Opera - Sommer opera i haven m.GuidOpera

FRE. 17. JULI 19.30:

Ekspressen - Fest og Højt humør i Svanekegaardens have

TOR.-LØR. 23.-25. JULI 10.00:

Tommelse, fortalt med dukker - HC. Andersen -3-9 år



Skippergade 2-8, 3740 Svaneke, Tlf. 56 49 73 72
www.svanekegaarden.dk, fb: Svanekegaarden

Ømdeler

Et job for alle aldre

- bliv omdeler og tjen ekstra

- Du arbejder kun én gang om ugen - onsdag og/eller torsdag
- Du bestemmer selv, hvornår på dagen du vil arbejde
- Du arbejder tæt på din bopæl, og de pakkede reklamer og aviser leveres direkte hos dig
- Er du under 18 år, optjener du løbende point til vores gaveshop og får erfaringstillæg til din løn
- Er du over 18 år, får du adgang til vores attraktive rabataftaler



Gå ind på [blivomdelersnu](https://blivomdelersnu.dk)

Udfyld og send ansøgningsformularen og
du bliver kontaktet om en ledig rute



3. Juli - 2. August
Kyllinge Moderen

Trine Pallesen Minna Flyholm Jacob Weble Frederik Bak

OPLEV BORNHOLMERREVIEN 2026 I KYLLINGEMODEREN

Gør dig klar til en uforglemmelig aften i Almindingens smukke rammer, når årets hold – Minna Flyholm, Jacob Weble, Trine Pallesen og Frederik Bak – indtager scenen. Vi lover en forestilling fyldt med humor, poesi og musik, der rammer både hjertet og smilebåndet. Start aftenen med vores lækre tapasmenu under de store træer, før vi slår dørene op til sommerens mest humoristiske højdepunkt.

Billetter fra 355,- kr. | Tapas kan tilkøbes for 195,- kr.
Book din plads nu på bornholmssommerrevy.dk

A woman with a tattoo on her arm, wearing a blue quilted vest and a blue cap, is holding a silver level against a wooden frame. She is looking upwards with a focused expression. The background is a blurred construction site.

STARK BORNHOLM
VI STÅR BAG DEM,
DER KAN DERES
HÅNDVÆRK.

STARK Rønne
Lillevangsvej 4 · 3700 Rønne
Tlf. 8252 7770



STARK
Sammen bygger vi professionelt

STARK Allinge
Pilegade 33 · 3770 Allinge
Tlf. 5648 0127